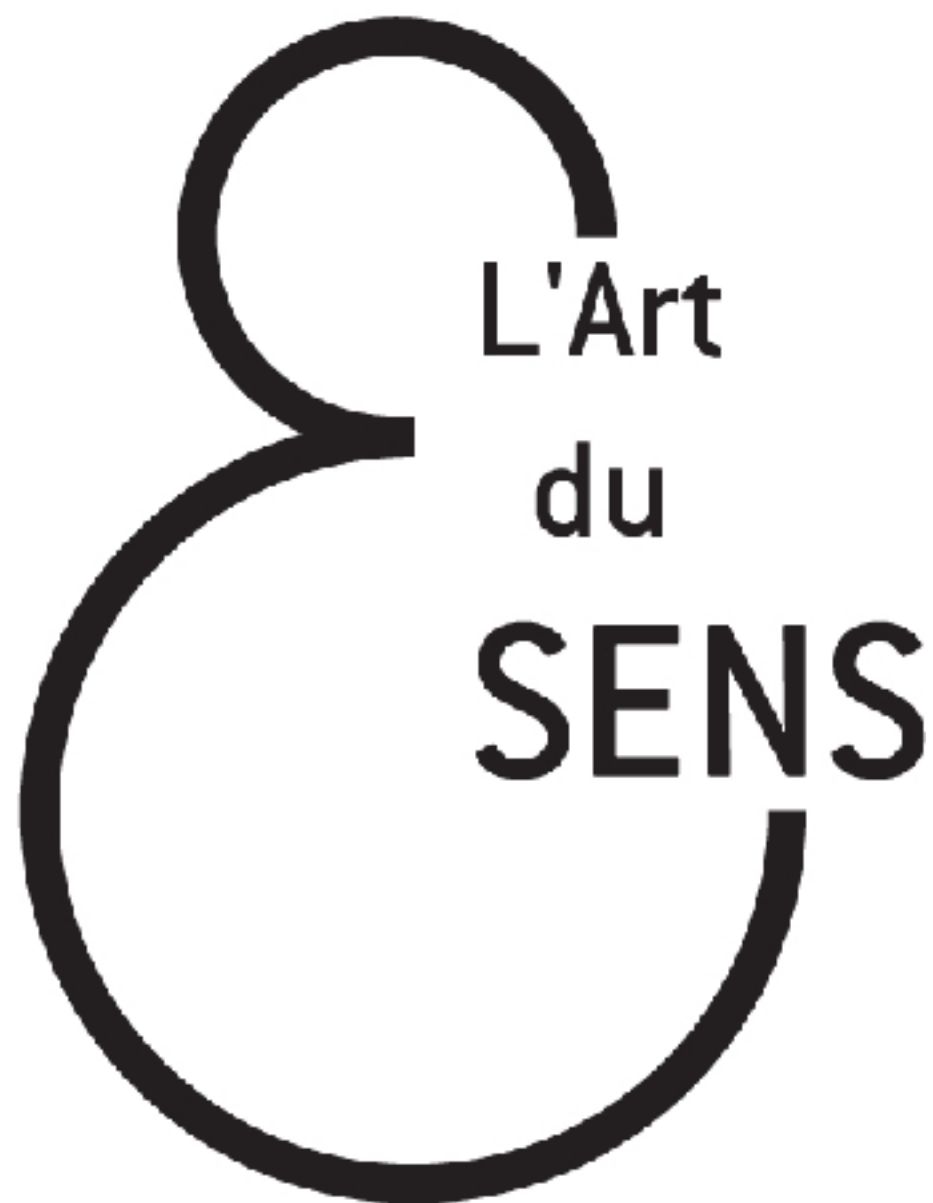


CATALOGUE DE LOCATION ET VENTE D'OEUVRES D'ART



Laure Julien
46 Rue Ecuyère,
14 000, CAEN
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com
0688284109

Mesdames, Messieurs

La Galerie Des Sens vous invite à découvrir une collection d'œuvres d'art soigneusement sélectionnées afin qu'elle soit mise à votre disposition pour l'agencement de vos différents espaces professionnels grâce à la location et acquisition d'art contemporain.

En plus de la valorisation d'espaces, de diversification patrimoniale, d'échange et d'inventivité, accueillir l'art dans ses locaux est aussi un moment de responsabilité sociétale, pour la création, et les artistes vivants. C'est un réel comportement citoyen qui honore les acteurs qui s'impliquent dans cette démarche.

En tant que galeriste, mon souhait est de porter les valeurs de la création artistique dans différents lieux économiques

La Galerie des Sens reste à votre disposition, pour tous renseignements supplémentaires,

Laure Julien
Fondatrice

PHOTOGRAPHIE



VIRGINIE
BOUTIN



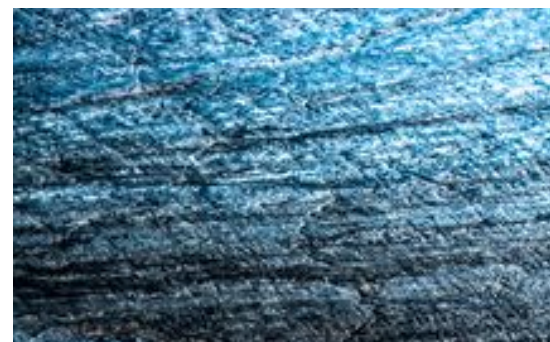
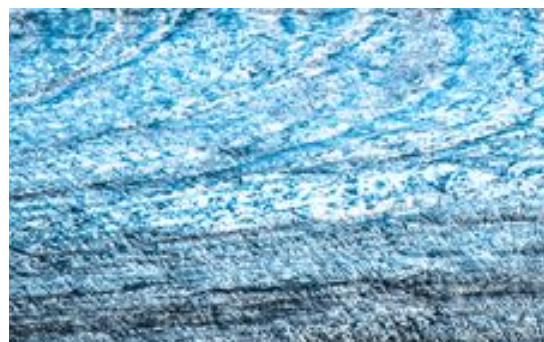
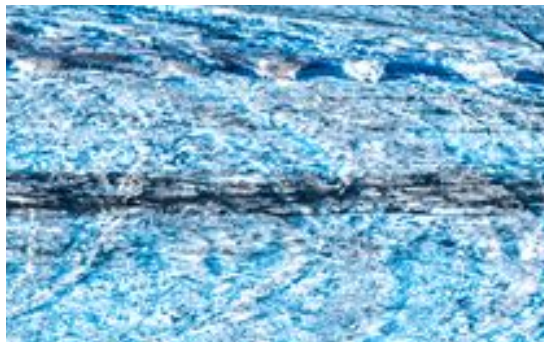
BAPTISTE
LEONNE



ALEXIS
JARRY

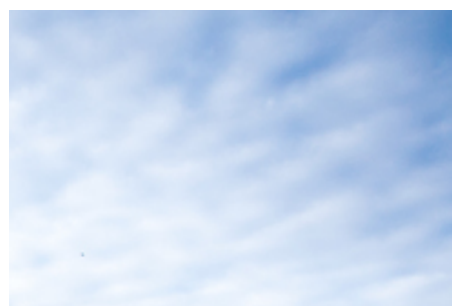


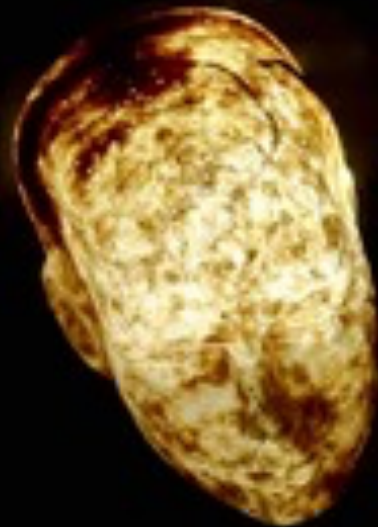
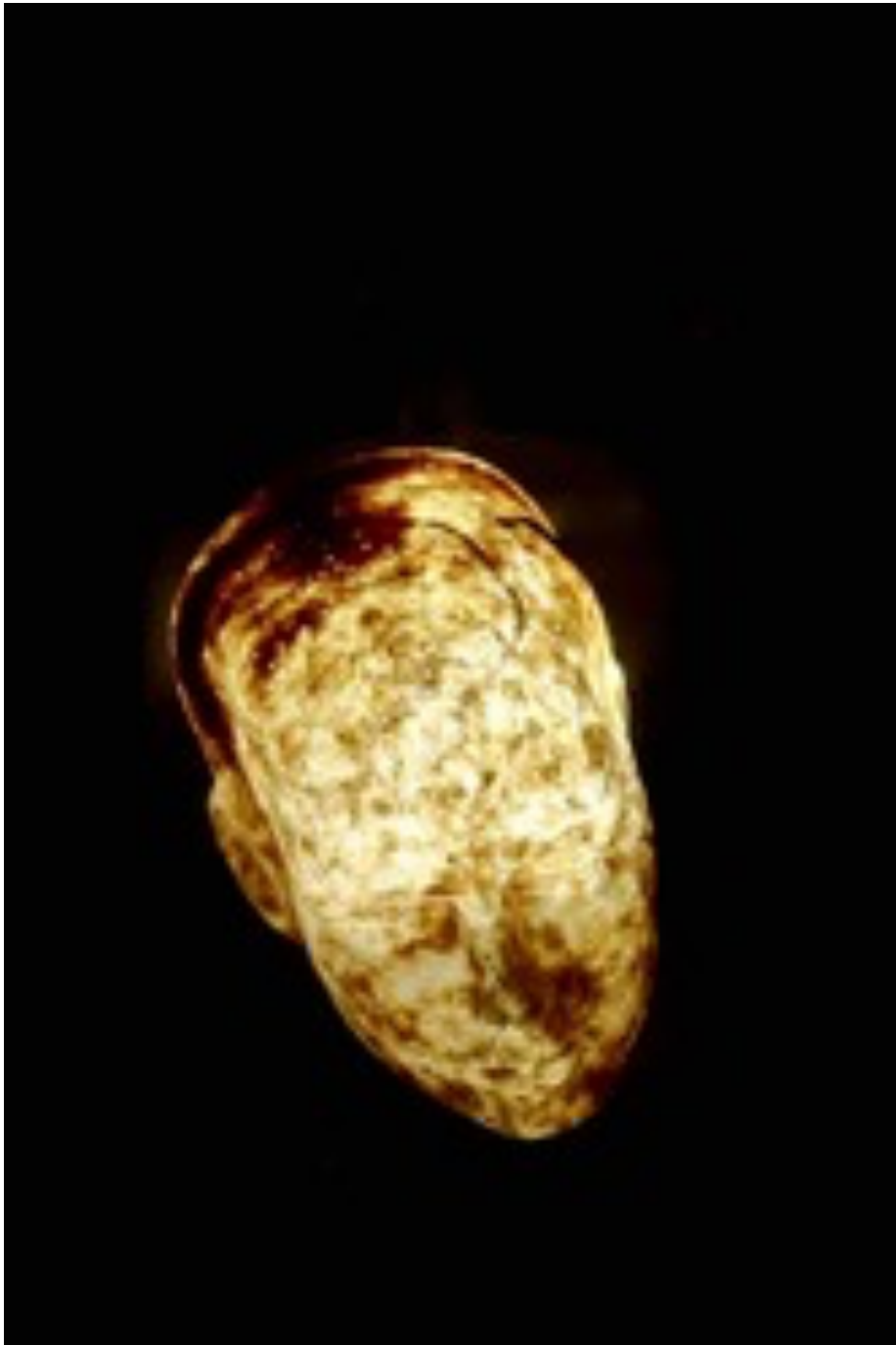


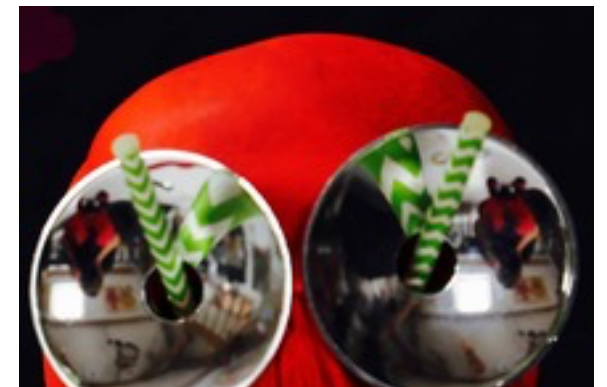
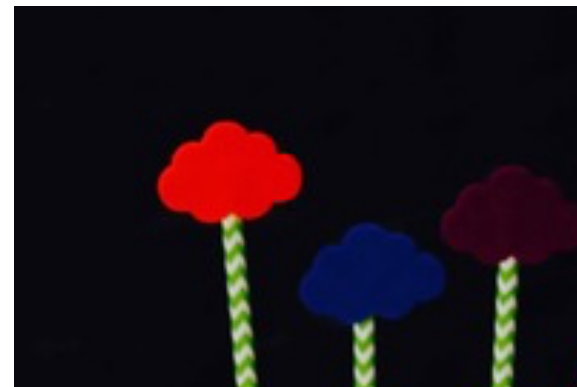
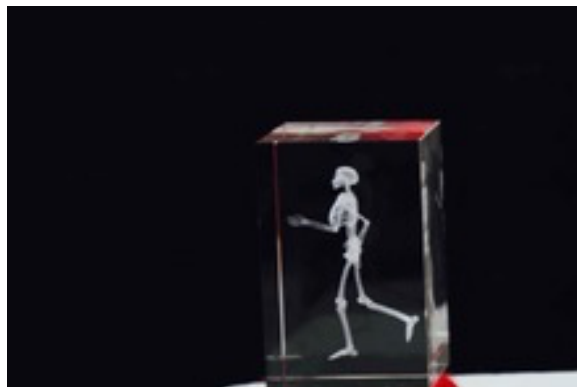












Virginie Boutin / « Invitez la mort à diner », 2016, tirage numérique sur dibond, 40x60cm, **1000e**





BAPTISTE LEONNE

PHOTOGRAPHIE - PEINTURE

Artiste Audacieux, né à Pont-Audemer, vivant à Paris, il débute sa carrière dans la musique avant de s'initier à la photographie, c'est à l'occasion de ses tournées qu'il effectue ses premiers clichés et puise ses premières inspirations dans cet univers.

Remarqué par l'Oeil de la photographie et des galeries américaines, sa carrière artistique prend forme. Les projets d'expositions se multiplient entre Paris-New York- le New Jersey- La Normandie où il retrouve son atelier de travail. La musique reste une source privilégiée pour Baptiste Léonne, la série Diva est née de sa rencontre avec la chanteuse Née Kirsten dans un studio d'enregistrement.

La série DIVA est un travail alliant la photographie et la peinture. On y découvre des femmes différentes quelque fois déformées, cachées. Le miroir utilisé par l'artiste absorbe ces visages. Stupéfaites, non pas à regarder leur visage, mais à regarder qui elles sont, elles vont s'autoriser à se transformer, à se travestir, à se transcender pour aller au plus près de leur être caché. Le photographe révèle alors une autre facette, celle du peintre qui veut « repeindre la vie ».

ALEXIS JARRY

PHOTOGRAPHE

Dans le cadre du festival Les Boréales, La Galerie Des Sens a le plaisir de présenter le travail de recherche photographique d'Alexis Jarry, photographe normand. Son travail apporte une réflexion sur la préservation de lieux hostiles, la grandeur de la nature, la force et la fragilité. Son oeil photographique nous invite à prendre connaissance d'un territoire méconnu, d'espaces à contempler ou à rêver. Alexis Jarry est un marcheur, un voyageur, et de son voyage à l'archipel du Svalbard, il ramène des images qui témoignent de la solennité des lieux en portant un regard humble et contemplatif de la nature.

À travers une focalisation plus attentive sur la matière composant le paysage et par le jeu du choix du cadrage photographique, on extrait des fragments qui participent à la grammaire de la forme paysagère et de l'espace. Au demeurant cette transposition fragmentaire modèle des miniatures de paysages qui permettent de mesurer l'horizon démesuré et ouvrent la possibilité d'imaginer leur continuité hors cadre.

Cette alternance complémentaire entre le fragment et l'immensité manifeste l'équilibre global de paysages et d'environnements tels que celui de l'archipel du Svalbard.

VIRGINIE BOUTIN

PHOTOGRAPHIE

"Comment a-t-on pu penser qu'à force de penser, la pensée parviendrait à autre chose qu'elle-même ? La première croyance de la pensée, c'est elle-même. Mon travail ne consiste pas à représenter le réel mais à représenter la pensée au sein du réel.

Or, comment représenter la pensée à elle-même ; donner à voir le processus réflexif de tout esprit qui se produit en même temps qu'il se représente ? Comment rendre sensible la pensée, matérialiser son abstractivité, exposer sa réalité ?

Comment en être l'image et s'en faire le miroir ? La pensée est mon objet de réflexion dont je mets en scène la réflexivité. Comme telle, je tends à la théâtraliser, c'est-à-dire transmuter ses représentations s'ignorant comme telles en représentations conscientes d'elles-mêmes; muer l'illusion en invention...

Entre photographie, installation et sculpture, les matériaux les plus hétéroclites et les plus improbables sont exploités pour réaliser des concepts sensibles et empreindre le devenir humain d'un animal qui a trouvé la bonne idée d'avoir une idée à la place des choses..."